

日本を塗り替えよう

VUCAの時代と言われて久しいですが、
変化の大きな現代においては、
旧来の知識偏重教育による効率や論理のみに縛られた思考では
成し得ない「新たな価値創造を先導する人材」への
需要が産業界からも高まっています。

また、そのような人材の育成方法についての
知見の需要も高まっています。

Technology Creatives Program(通称:テックリ)は
テクノロジー、クリエイティブ、ビジネスの観点を
俯瞰・統合し、これまでになかった
製品・サービス開発を通して新たな価値創造を
実現する人材を育成し、人材を編むように束ねることで
新しい価値を生み出す泉のような共同体を作り上げいくことを
使命としています。



Technology
Creatives
Program

新たな気づきから社会実装の 可能性に至るまでのプログラム

テックリプログラムは4段階（導入・パーパス・探索・旅立ち）の構成で、
受講生が新たな能力や視点を獲得することを支援します。

導入
15時間

「価値」の定義の再確認・テックリが採用するアプローチ・デザイン思考基礎



パーパス
20時間

Creative Leadership・アート思考・パーパス設定ワークショップ



探索
55時間

課題発見・解決法提案のための長期PBL



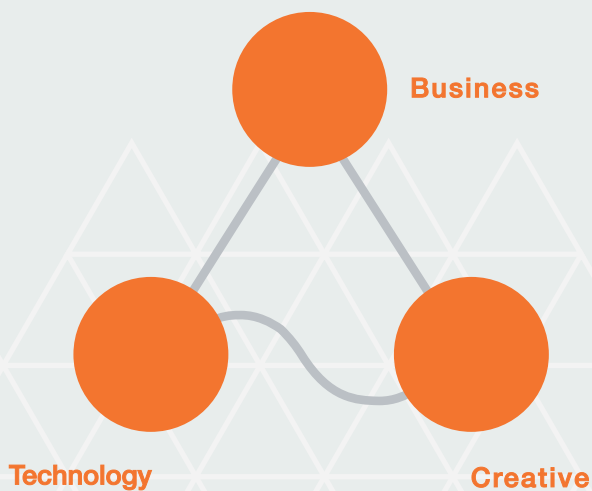
旅立
22時間

PBL成果Expo・未来洞察・リフレクションワークショップ

テクノロジーの東京工業大学、
クリエイティブの多摩美術大学、
ビジネスの一橋大学の
日本を代表する実績と教育経験を持った
三大学が組むことのでかつてないプログラムを
組成していきます。



三大学のイニシャルである
T・T・H を組み合わせたロゴマークです。



常に多様なステークホルダーに 見守られるシステム

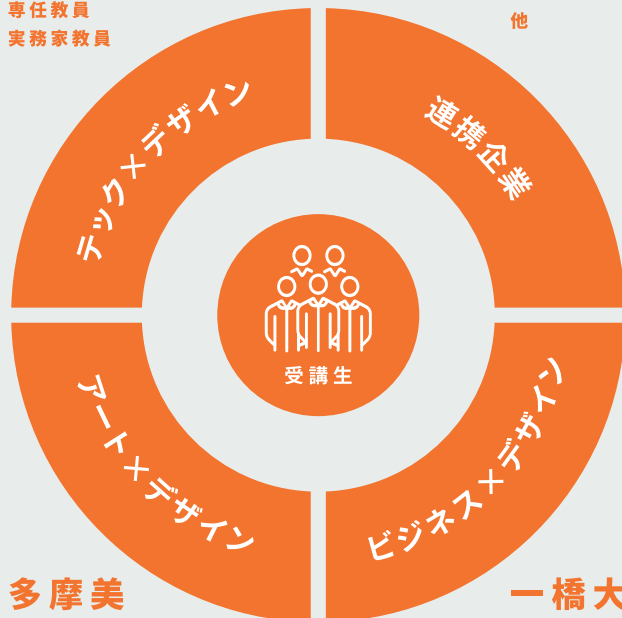
東工大

専任教員
実務家教員

P&Eディレクションズ

SONY

他



多摩美

専任教員
実務家教員

一橋大

専任教員
実務家教員

GOAL テックリの目指す姿

リーダーシップ

「価値創造」について深く理解し、周りを巻き込んで実践することができる。

パーパス設定

内発性に基づく社会への思いを言語化できる。

課題の発見

エクストリームユーザーからのインサイトを導出することができる。

解決方法の提案

多段階のプロトタイプによる多面的な解決方法提示と検証を実行できる。

FACULTY 主な講師陣

代表

妹尾 大 Senoo Dai

東京工業大学 工学院 教授
社会人アカデミー長

齊藤 滋規 Saito Shigeki

東京工業大学 教授
環境・社会理工学院
融合理工学系工学院 機械系

坂本 啓 Sakamoto Hiraku

東京工業大学 工学院 准教授

因幡 和晃 Inaba Kazuaki

東京工業大学
環境・社会理工学院 准教授

中谷 桃子 Nakatani Momoko

東京工業大学 工学院 准教授

土方 亘 Hijikata Wataru

東京工業大学 工学院 准教授

永井 一史 Nagai Kazufumi

(株) HAKUHODO DESIGN 代表取締役社長
多摩美術大学 統合デザイン学科 教授

石川 俊祐 Ishikawa Shunsuke

KESIKI INC. Partner Design Innovation
多摩美術大学 TCL 特任准教授

佐宗 邦威 Saso Kunitake

株式会社 BIOTOPE 代表取締役
多摩美術大学 TCL 特任准教授

濱田 芳治 Hamada Yoshiharu

多摩美術大学 生産デザイン学科 教授

丸橋 裕史 Maruhashi Hirofumi

丸橋企画株式会社 代表取締役
多摩美術大学 TCL 特任准教授

鷺田 祐一 Washida Yuichi

一橋大学 商学部 教授
データ・デザイン研究センター長

山田 圭介 Yamada Keisuke

東京工業大学
リーダーシップ教育院特任教授

山本 直之 Yamamoto Naoyuki

東京工業大学
生命理工学院 生命理工学系 教授

秦 猛志 Hata Takeshi

東京工業大学 生命理工学院
生命理工学系 准教授

那須 聖 Nasu Satoshi

東京工業大学 環境・社会理工学院
建築学系 准教授

今までの枠を超えたいと考える エンジニアとデザイナーを募集

エンジニア

これまでの職能を生かし、自ら創造性を高め、さらにクリエイティブとの協働能力を身につけることによって、「新しい価値」を製品・サービスあるいは社会システムの形で実装したいと考える人。

デザイナー

これまでの職能を生かし、さらにテクノロジーとの協働能力を身につけることによって、「新しい価値」を製品・サービスあるいは社会システムの形で実装したいと考える人

GUIDELINES FOR APPLICANTS

募集要項

開講時期

2022年8月4日(木)～
2023年3月7日(火)

受講料

2022年度
200,000円(税別)

定員

21名

総時間数

112時間程度

履修資格

理工系またはデザイン系の専門スキルを持ち、原則として社会人経験3年以上保有する者

修了要件・修了証書

参加状況により修了判定して修了証書を交付

開講キャンパス

以下のキャンパス、東京近郊の会場およびオンラインを併用予定です。

■東工大

大岡山キャンパス
東京都目黒区大岡山 2-12-1

すずかけ台キャンパス
神奈川県横浜市緑区
長津田町 4259

田町キャンパス
東京都港区芝浦 3-3-6

■多摩美術大学

上野毛キャンパス
東京都世田谷区
上野毛 3-15-34

インターナショナル・デザイン・
リエゾンセンター

東京都港区赤坂 9-7-1
ミッドタウン・タワー 5F
東京ミッドタウン
デザインハブ内

SCHEDULE

スケジュール



エントリーページ公開：2022年3月1日(火)



出願期間：
2022年4月4日(月)12:00～
2022年4月28日(木)12:00 まで



書類選考結果通知：2022年5月20日(金)



Web 面接：
書類審査合格者に個別にご連絡します。
(2022年6月上旬を予定)



最終選考結果通知：6月24日(金)



プログラム実施期間
2022年8月4日(木)～2023年3月5日(日)



修了 2023年3月7日(火)

テックリ事務局

E-mail : info@tecre.titech.ac.jp

Tel : 03-5734-3475 (直通)

受付時間 月曜～金曜 / 10:30～17:00

www.tecre.titech.ac.jp