

# 令和5年度優秀賞受賞者による 教養卒論発表会

自ら課題を設定し、協働的に探究する。



東京工業大学の学士課程教養教育の集大成である「教養卒論」。  
優秀賞に選ばれた学生有志による発表会をハイブリッドで開催します。  
発表会終了後、発表者との交流や意見交換もできます。ぜひ、足をお運びください。

＊「教養卒論」は、学士課程3年次後期の必修科目。受講生は、自ら課題を設定し、授業のなかで探究を深め、その成果をひとつの論文としてまとめ上げます。執筆の課程で受講生は、教員から論文の書き方指導を受けるだけでなく、「ピアレビュー」を複数回実施することで、互いの執筆をサポートしあいながら論文を書いていきます。



2024年7月8日(月)

17:30～20:15

対象：東工大在学生、教職員、  
ならびにその関係者

場所：東京工業大学大岡山キャンパス  
西講義棟1レクチャーシアター

参加費：無料（要事前予約）

※事前予約・オンライン視聴の希望はこちらから→  
(<https://forms.gle/7EnwcUU923t8DNoN7>)



主催：東京工業大学リベラルアーツ研究教育院  
問い合わせ先：core.jimu@ila.titech.ac.jp

# プログラム

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| 17：30～17：35 | 山崎太郎リベラルアーツ研究教育院長挨拶        |
| 17：35～17：45 | 授業趣旨の説明                    |
| 17：45～18：55 | 優秀賞受賞学生による発表 第1部           |
| 18：55～19：00 | 休憩                         |
| 19：00～20：00 | 優秀賞受賞学生による発表 第2部           |
| 20：00～20：10 | 益一哉学長、井村順一教育担当理事・副学長からのご講評 |
| 20：10～20：15 | クロージング                     |
| 20：15～20：45 | 情報・意見交換会<br>(希望者のみ)        |

## 発表者一覧

### 第1部（17：45～18：55）

※発表はひとり5分、全員発表の後に質疑応答7分

- (1) 川島 莉紗（生命理工学院 生命工学科）  
「生理休暇はどうあるべきか」
- (2) 小林 航輔（工学院 情報通信系）  
「日本文化に見る月の美しさ ―信仰と科学―」
- (3) 山田 美喜（生命理工学院 生命工学科）  
「なぜ、日本の航空会社には、男性のキャビンアテンダントがいないのか  
―ジェンダーの偏りが表す意味とその社会的影響―」
- (4) 谷口 芳聡（工学院 機械系）  
「初期の無調音楽の構造と心理的作用の関係 ―新ウィーン楽派と印象派の比較から―」
- (5) 浦川 和柔（理学院 数学系）  
「この世界は右利き用にできている ―左利きの観点から―」
- (6) 青木 優（環境・社会理工学院 融合理工学系）  
「博物館とクラウドファンディング  
―“科博”のクラウドファンディングから考える博物館の資金獲得手法の在り方―」
- (7) 金 ナムギョン（物質理工学院 材料系）  
「日本酒の銘柄が与える印象」
- (8) 村上 凌清（生命理工学院 生命工学科）  
「連絡頻度とストレス―連絡は関係性の維持にどれほど重要か―」
- (9) 藤森 美夢（物質理工学院 応用化学系）  
「女子枠は本当に必要なのか」
- (10) 石井 颯馬（生命理工学院 生命工学科）  
「なぜ日本でカレーが愛され続けているのか ―神保町をはじめとするカレー激戦区から学ぶ―」
- (11) Gruszka Martyna Klaudia（情報理工学院 情報工学科）  
「世界標準語はユートピアなのか？」

### 第2部（19：00～20：00）

※発表はひとり5分、全員発表の後に質疑応答7分

- (12) 謝 林亨（環境・社会理工学院 融合理工学系）  
「現代中国の『民族音楽』における音楽的表現 ―『中国らしさ』を探す旅―」
- (13) 成毛 悠樺（環境・社会理工学院 土木・環境工学科）  
「宇宙人文学の手法を用いた“はけ”とは何かの推察」
- (14) 釋迦堂 拓展（工学院 電子電気系）  
「なぜ東京の地下鉄は『難しい』のか ―『点』で表す東京と『線』で表す大阪の違い―」
- (15) 任 浩元（環境・社会理工学院 融合理工学系）  
「『窓ぎわのトットちゃん』から見る教育のあり方」
- (16) Muhammad Rafi Yusman（物質理工学院 応用化学系）  
「なぜ人間はグルーブを作るのか」
- (17) 東 陽介（環境・社会理工学院 建築学系）  
「三宅島の持続可能な観光発展」
- (18) 室谷 顕玖（工学院 経営工学科）  
「ラジオ特有の強みと今後の成長について」
- (19) 加藤 千紗（情報理工学院 情報工学科）  
「悪意がなくてもジェンダーバイアスを持ちうる ―『ハリー・ポッター』第6巻の女性への偏見の描かれ方―」
- (20) Ivan Andrew Gunawan（環境・社会理工学院 融合理工学系）  
“On Height: The Benefits of Being Short”
- (21) Ireen Tasnim Progga Islam（環境・社会理工学院 融合理工学系）  
“In Pursuit of Leaning: A Bangladeshi Woman's Long Path to Education”