

Ⅲ 文明科目

授業科目	単 位	推 奨 課 程	推 奨 学 期	担 当 教 員
日 本 文 化 特 論 II	2-0-0		1, 3, 5, 7	*大久保(平成23年度休講)
日 本 文 化 特 論	2-0-0		1, 3, 5, 7	*大久保(平成23年度休講)
メ デ ィ ア 文 化 論	2-0-0		1, 3, 5, 7	*藤田(平成23年度休講)
現 代 ア メ リ カ 文 化 論	2-0-0		1~8	*江崎(前:すずかけ、後:大岡山)
ア ー ト 環 境 論	1-1-0		1, 3, 5, 7	°石井, *佐野
東 京 研 究	2-0-0		2, 4, 6, 8	猪瀬(平成23年度休講)
日 本 の 近 代	2-0-0		2, 4, 6, 8	猪瀬
情 報 社 会 の 思 想	2-0-0		2, 4, 6, 8	東(平成23年度休講)
ポ ス ト モ ダ ン と 情 報 社 会	2-0-0		2, 4, 6, 8	東(平成23年度休講)
映 像 文 化 論	2-0-0		2, 4, 6, 8	高橋
2 1 世 紀 の 記 号 思 想	2-0-0		1, 3, 5, 7	*菅野
精 神 医 学 入 門	2-0-0		2, 4, 6, 8	*松本
芸 術 言 語 論	2-0-0		2, 4, 6, 8	吉本, °田中
映 像 メ デ ィ ア と ジ ェ ン ダ ー	2-0-0		2, 4, 6, 8	*鷺谷
近 代 日 本 の 思 想 と 文 学	2-0-0		2, 4, 6, 8	*野網
現 代 メ ン タ ル ヘ ル ス 論	2-0-0		2, 4, 6, 8	*野口
グ ロ ー バ ル な 正 義	2-0-0		2, 4, 6, 8	*浦山
西 洋 中 世 の 宗 教 と 医 学	2-0-0		2, 4, 6, 8	*久木田
メ デ ィ ア ア ー ト 入 門	1-1-0		1, 3, 5	°中嶋, *中村, *林
メ デ ィ ア ア ー ト 技 法	1-1-0		2, 4, 6, 8	°中嶋, *白井, 宮原
ミ ュ ー ジ ッ ク サ ウ ン ド 入 門	1-1-0		2, 4, 6, 8	河野
映 像 基 礎 ワ ー ク シ ョ ッ プ	0-2-0		1, 3, 5, 7	*A. Christodoulou
映 像 応 用 ワ ー ク シ ョ ッ プ	0-2-0		2, 4, 6, 8	*班
翻 訳 教 室 A	0-2-0		1, 3, 5, 7	*金子
翻 訳 教 室 B	0-2-0		2, 4, 6, 8	*金子
出 版 ワ ー ク シ ョ ッ プ A	0-2-0		1, 3, 5, 7	*吉田
出 版 ワ ー ク シ ョ ッ プ B	0-2-0		2, 4, 6, 8	*吉田
歌 舞 伎 へ の 招 待	2-0-0		1, 3, 5, 7	*おくだ
歌 舞 伎 の 美 学	2-0-0		2, 4, 6, 8	*おくだ
芸 術 ワ ー ク シ ョ ッ プ 2011A	0-2-0		1, 3, 5, 7	*N. Vascellari
芸 術 ワ ー ク シ ョ ッ プ 2011B	0-1-0		2, 4, 6, 8	未定
現 代 ア ー ト ワ ー ク シ ョ ッ プ A	0-2-0		1, 3, 5, 7	*S. Meyer
現 代 ア ー ト ワ ー ク シ ョ ッ プ B	0-2-0		2, 4, 6, 8	*S. Meyer
エ ス ペ ラ ン ト の 世 界 A	2-0-0		1, 3, 5, 7	*佐々木
エ ス ペ ラ ン ト の 世 界 B	2-0-0		2, 4, 6, 8	*佐々木
パ フ ォ ー マ ン ス ワ ー ク シ ョ ッ プ A	0-2-0		1, 3, 5, 7	J. Sasportes
パ フ ォ ー マ ン ス ワ ー ク シ ョ ッ プ B	0-2-0		1, 3, 5, 7	*A. Broinowski
Media and Journalism in Japan A	2-0-0		1, 3, 5, 7	*L. Birmingham
Media and Journalism in Japan B	2-0-0		2, 4, 6, 8	未定
彫 刻 ワ ー ク シ ョ ッ プ	0-2-0		1, 3, 5, 7	*S. Meyer
ビ ジ ュ ア ル ア ー ツ ワ ー ク シ ョ ッ プ	0-2-0		2, 4, 6, 8	*S. Meyer
Creative Engineering for Ecological Art	0-2-0		2, 4, 6, 8	*T. Beer
英 語 で 読 む 思 想 特 訓 コ ー ス	4-0-0		1, 3, 5, 7	°R. Pulvers, 橋爪