

Ⅲ 文明科目

授 業 科 目	単 位	推 奨 課 程	推 奨 学 期	担 当 教 員
芸 術 言 語 特 論	1-0-0		3, 5, 7	*田中
言 語 文 化 特 論	1-0-0		3, 5, 7	*田中
現代アートワークショップA ^{SC}	1-1-0		1, 3, 5, 7	*S. Meyer
現代アートワークショップB	1-1-0		2, 4, 6, 8	*S. Meyer
映像基礎ワークショップ ^{SC}	1-1-0		1, 3, 5, 7	*A. Christodoulou
映像応用ワークショップ	1-1-0		4, 6, 8	*A. Christodoulou
ミュージックサウンド入門	1-1-0		2, 4, 6, 8	*河野
Advanced Art Workshop A	1-1-0		3, 5, 7	*S. Meyer
Advanced Art Workshop B	1-1-0		4, 6, 8	*S. Meyer
芸術ワークショップ2014A	1-1-0		3, 5, 7	*大城
芸術ワークショップ2014B	1-1-0		4, 6, 8	*P. Knöller
英語で読む思想コースA	2-1-0		3, 5, 7	*井上
英語で読む思想コースB	2-1-0		4, 6, 8	*N. Cooke
政 治 哲 学	1-0-0		4, 6, 8	*宇佐美
社 会 哲 学	1-0-0		4, 6, 8	*内藤
Contemporary Art Workshop I ^{SC}	1-1-0		3, 5, 7	*鈴木(昭)
Contemporary Art Workshop II ^{SC}	1-1-0		3, 5, 7	*アカガワ
How Architects and Planners Improve Our Built Environment	2-0-0		3, 5, 7	D. Stewart
インダストリアルデザインワークショップ	0-1-0		3, 5, 7	*堀
インダストリアルデザイン考	1-0-0		4, 6, 8	°安田, *豊久, *谷, ほか
ラ テ ン 語 第 一	2-0-0		3, 5, 7	*安村
ラ テ ン 語 第 二	2-0-0		4, 6, 8	*安村
ギ リ シ ア 語 第 一	2-0-0		3, 5, 7	*安村
ギ リ シ ア 語 第 二	2-0-0		4, 6, 8	*安村
ラ テ ン 語 第 三	1-0-0		3, 5, 7	*安村
ラ テ ン 語 第 四	1-0-0		4, 6, 8	*安村
ギ リ シ ア 語 第 三	1-0-0		3, 5, 7	*安村
ギ リ シ ア 語 第 四	1-0-0		4, 6, 8	*安村
Understanding Cross-cultural Issues in Advanced English	2-0-0		4, 6, 8	*周

	授 業 科 目	単 位	推 奨 課 程	推奨学期	担 当 教 員
	Issues in International Cooperation and Collaboration in Advanced English	2-0-0		4, 6, 8	未定
	ピアノによる音の創造 A	1-1-0		3, 5, 7	*末永
	ピアノによる音の創造 B	1-1-0		4, 6, 8	*末永
	身体による音の創造 A	1-1-0		3, 5, 7	*伊藤
	身体による音の創造 B	1-1-0		4, 6, 8	*伊藤

SC : (H25登録) 創造性育成科目