

大岡山 の 物語Ⅱ

昨年度、「大岡山の物語」と題した演劇ワークショップを開催しました。本学の学生・教職員と、大岡山周辺にお住まいの方々がいっしょになって、この町での暮らしについてのエピソードを持ち寄り、ひとつの演劇作品を制作するワークショップです。

このワークショップが好評裡に終了したのを受け、その続編を企画しました。今回は、洗足池のそばに勝海舟記念館が近々開館するのに合わせ、この町の歴史にまで視野を広げてみようと思います。勝海舟をはじめ、この町に縁のある人のことを調べて、ドラマに仕立ててみましょう。いまの大岡山の風景が、ちょっと違って見えてくるかもしれません。

コーディネーター

谷岡健彦（リベラルアーツ研究教育院教授）

講師：瀬戸山美咲

劇作家・演出家。劇団ミナモザ主宰。近年の作品に『ホットパーティクル』『指』『みえない雲』など。2016年、『彼らの敵』で第23回読売演劇大賞優秀作品賞受賞。劇団外の活動に流山兎★事務所『わたし、と戦争』（作・演出）、さいたまネクストシアターゼロ『ジハード』（演出）、青年座『残り火』（作）などがある。世田谷パブリックシアターのワークショップ、ロンドンパブルシアター『ヒロシマの孫たち』、多摩ニュータウン×演劇プロジェクト『たまたま』などコミュニティの人との集団創作にも携わる。

日時：2月14日、21日、3月7日、14日

いずれも木曜、全4回、1回ごとの募集はいたしません。

各回とも午後6時から8時まで。

やむをえない事情による遅刻や欠席については、できるかぎり対応いたします。
コーディネーターにご相談ください。

会場：東京工業大学大岡山キャンパス

西9号館7階714教室（土足禁止の教室です）

対象：本学学生、教職員、一般

受講料：3,000円（全4回分） 本学学生、教職員は無料

定員：20名（先着順 1月28日（月）から受付開始）

予約・問合せ：リベラルアーツ研究教育院文系教養事務

電話：03-5734-7689（平日 午前9時30分から午後4時まで）

e-mail：ilasym@ila.titech.ac.jp

注意：演技の練習もします。身体を動かしやすい服装でお越しください
（更衣スペースも用意いたします）。