

東工大グローバルスプリングスクール 2019



テーマ: Design for Humanity

NEW集中開講!

3日間で
博士文系教
養科目 1単位

博士課程・修士課程学生の協働プログラム*1

(グローバル日本Y2/教養先端科目Y2)

“グローバル”は、ローカルでの優れた技術や発想をグローバルに展開していく、国際化の新しい視点です。「人によりそう」を形にする、人から世界に展開するイノベーションに取り組みます。博士後期課程文系教養科目によるオリジナルのプログラムです。



明和電機

オタマトーン:人の発声
を模した楽器



Photo : KIOKU Keizo

OTON Glass: 視覚拡張
機器

第一日目講演: 島影圭佑氏 (筑波大学助教), OTON Glass株式会社代表取締役

第三日目ワークショップ: 土佐信道氏, 明和電機アートユニットプロデューサー

最終日に参加者グループプレゼンテーションと優秀賞の授与があります。

来賓・審査:

水本哲弥 理事・副学長 (教育担当)

井村順一 副学長 (教育運営担当)

関口秀俊 副学長 (国際連携担当)



日時: 2019年3月3日(日曜) ~ 3月5日(火曜)

会場: 大岡山キャンパス環境エネルギーイノベーション棟多目的ホール (定員約40名 応募締め切り 2019年2月20日)

*1修士課程、専門職学位課程、博士後期課程に在籍する学生、科目等履修生、特別聴講学生、
海外交流学生(応募資格詳しくは募集要項を参照してください。)

※本学職員で参観希望の場合は事前にお問い合わせください。

リベラルアーツ研究教育院

担当:(代表)猪原健弘教授, 原田大介, 金子宏直, 畑中健二, 栗山直子

問い合わせ: 文系教養科目担当事務: bunkei@jim.titech.ac.jp

URL: <http://bunkei.ila.titech.ac.jp/gsp/gsp.html>