3. 文明科目履修案内

理工系の学問を学び研究を進めるためには，創造性が不可欠です。創造性は，知識を学ぶだけでは得ることが出来ません。皆さんが，自らの手で創造することが大切です。東工大には，芸術文化を推進するために，世界文明センターが設置されています。このセンターは，皆さんの創造性を高めるために，世界の第一線で活躍しているアーティスト，学者による，文明科目を開講しています。基本的な考え方から高度な最先端の内容を，丁寧に教授しています。是非，東工大でしか体験できない文明科目を勉強してください。

文明科目は，芸術科目と，それを支える創造性を喚起する思想哲学科目に分かれます。芸術科目は，美術，映像，音，インダストリアルデザイン科目に分類されます。基本的に，基礎科目と応用発展科目に区分されます。基礎科目から順序よくとることを推奨します。

文明科目の授業科目

芸　術　科　目

美術

現代アートワークショップ A*, B* (e) 1-1-0

Advanced Art Workshop A, B (e) 1-1-0

映像

映像基礎ワークショップ* (e) 1-1-0

映像応用ワークショップ (e) 1-1-0

音

ミュージックサウンド入門* 1-1-0

Contemporary Art Workshop Ⅰ 1-1-0

ピアノによる音の創造 A, B 1-1-0

身体による音の創造 A, B 1-1-0

インダストリアルデザイン

インダストリアルデザインワークショップ 0-1-0

インダストリアルデザイン考 1-0-0

総合芸術

芸術ワークショップ 2014　A, B (e) 1-1-0

Contemporary Art Workshop Ⅱ (e) 1-1-0

創造性を喚起する思想哲学科

英語で読む思想コース A, B (e) 2-1-0

Understanding Cross-cultural Issues in Advanced English (e) 2-0-0

Issues in International Cooperation and Collaboration in Advanced English (e) 2-0-0

ラテン語　第一，第二 2-0-0

第三，第四 1-0-0

ギリシア語　第一，第二 2-0-0

第三，第四 1-0-0

政治哲学 1-0-0

社会哲学 1-0-0

How Architects and Planners Improve Our Built Environment (e) 2-0-0

芸術言語特論 1-0-0

言語文化特論 1-0-0

*　基礎科目

(e) 一部英語による授業