

参考資料

東工大コンサートシリーズの軌跡

- ① 2015年11月16日 レクチャーシアター
竣工記念・藤原功次郎
トロンボーンリサイタル
- ② 2016年1月16日 内藤晃レクチャーコンサート
「シヨパンを味わう」
- ③ 2016年4月18日 杉原由希子(日本フィル首席
奏者)オーボエリサイタル
- ④ 2016年11月14日 Fleur de Paris
- ⑤ 2018年11月9日 藝大生と東工大生による名曲
コンサート
- ⑥2018年1月17日 無伴奏の魅力
- ⑦2018年4月17日 プーランクの夜会:
東工大への招待
- ⑧2018年10月15日 日本フィル若手団員と東工大生
およびレジェンドによる室内楽の饗宴
- ⑨2018年10月29日 ヴァイオリニスト小林美樹さんおよび東工大生による室内楽の饗宴
- ⑩2019年5月9日 クラシックとジャズにおける即興の精神~北村英治&平塚太一
- ⑪2019年9月12日 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者
ワルター・アウアーを迎えて



写真:ウィーンフィルのアウアー氏の指導を受ける物質理工学院の学生

東工大コンサートシリーズ2019夏

**ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 首席フルート奏者
ワルター・アウアーを迎えて**

9/12 (木) 19時開演 (18時30分開場)

W.A. モーツァルト: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ヘ長調 (フルート版) K.376
G. フォーレ: 幻想曲 作品79
G. エネスコ: カンタービレとプレスト
T. ベーム: グランドポロネーズ 作品16
F. シューベルト

4つの即興曲 0.899から第2曲 (ピアノ独奏)
歌曲集「美しい水車小屋の境」から
「しほめる花」の主題による序奏と変奏曲 0.802
吉敷加奈子 (ピアノ)

演奏会前にマスタークラスが開催されます
(詳細と参加方法は裏面に記載)




グズタフ・クリムト ピアノを弾くシューベルト (1899)

東京工業大学 大岡山キャンパス
西9号館デジタル多目的ホール 東急目黒線・大井町線大岡山駅下車5分
入場無料 (300席・先着順) どなたでもご参加いただけますが、求職学生はお断りしています。
主催 工学院、物質理工学院、環境・社会理工学院 後援 リベラルアーツ研究教育院、国際フロンティア理工学教育プロ
URL <http://www.titech.ac.jp/event/> 問合せ 電話 03-5734-2321 e-mail: gkonishi@polymer.titech.ac.jp

東工大コンサートシリーズ2018秋 第1回

室内楽の饗宴

サンサーンスの白鳥の歌
管楽器のための3つのソナタ (1921) と
響・楳による色とりどりの小品たち

10/15 (月) ①17時30分~東工大生およびレジェンドによるコンサート
②19時~日本フィル若手による木管楽器の魅力
佐竹真登ob、照沼夢輝cl、大内秀介fg、永井基慎pf



エドガー・ドガ オペラ座のオーケストラ (1870)






東京工業大学 大岡山キャンパス
西9号館デジタル多目的ホール 東急目黒線・大井町線大岡山駅下車約5分
入場無料・どなたでもご参加いただけます。先着順で、それぞれの20分前に開場予定。終演20時10分。
主催 工学3学院 (工学院、物質理工学院、環境・社会理工学院) 後援 (公)日本フィルハーモニー交響楽団
URL <http://www.titech.ac.jp/event/> 問合せ 電話 03-5734-2321 e-mail: gkonishi@polymer.titech.ac.jp

プログラム
1. ヴォルガータ 暁暁五重奏のためのソナタ Op. 72 (特設楽譜、小冊子、楽譜PDF)
2. ヴァン・リブレット「ワルムズ」の主題による管楽器二重奏 (楽譜PDF、五十嵐知幸、嵯峨直輝)
サンサーンス 管楽器のための3つのソナタ (1921)による即興曲 (長谷川裕、武田和、藤田隆雄、湯浅浩樹)
3. サンサーンス 3つの即興曲のソナタ (第二楽章、ホルン吹奏、アドリブソナタ (1921)
トリオダンス (リードを渡す楽器の即興曲) 作曲家、キーファルト、3つのデュアルメントから選
4. 即興曲 水曜五重奏 (1921) から、フーラン・シュビット 水曜即興曲 (高木まき)