が理工 たげじゃ 1jht="a

この国に天才は生まれない、なんて、

お利口なヒトに言わせておけばいい。

いままでの常識からじゃ

イノベーションを生みだせないなら。

変人でもいいじゃないか。

つまんない固定概念からフリーでいるために。

空想でもいいじゃないか。

カタチにできれば発明って呼ばれるから。

無謀でもいいじゃないか。

誰もやらなかったからこそ、

キミがやる意味があるんじゃないか。

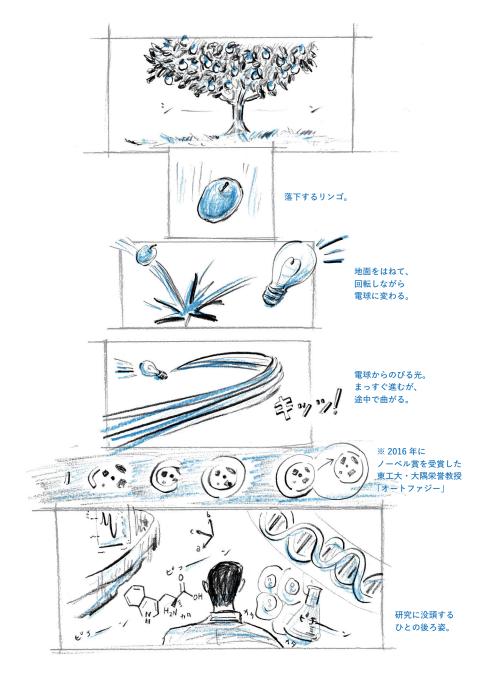




変える人

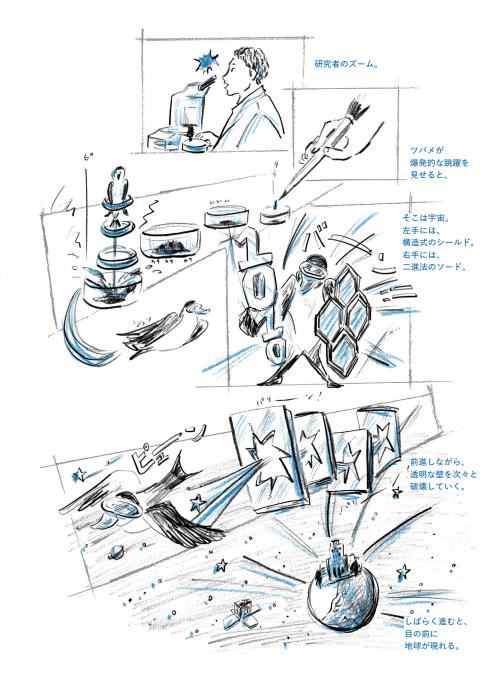
かも。

みんなと同じとか、違うとか、どうでもいい。 ただ、興味のあることに没頭していたいし、 じぶんの仮説にワクワクしていたい。 何度、失敗を繰り返しても。 というか、じぶんでは失敗とも、 苦労だとも思ってないし。 だれとも違う道をいくからこそ、 だれも見たことのない景色に出会えるんだ。



専門はいりは開けつばなしてで。

高度になるほどモノゴトは、 見えない「あたりまえ」で区切られていく。 けれど、それで視野がせまく なってしまうのは、もったいない。 ほかの専門とか、組織とか、地域とか。 じぶんとは遠い発想との交流で、やわらかく。 思いがけない発見って、 いつもとは違う視点からだったりするから。



手を

重力かしてたいの

答えを見つけただけで満足するような、

頭でっかちには、なりたくない。

つくりたい。

ちゃんとカタチにして、

待っているひとに届けたい。

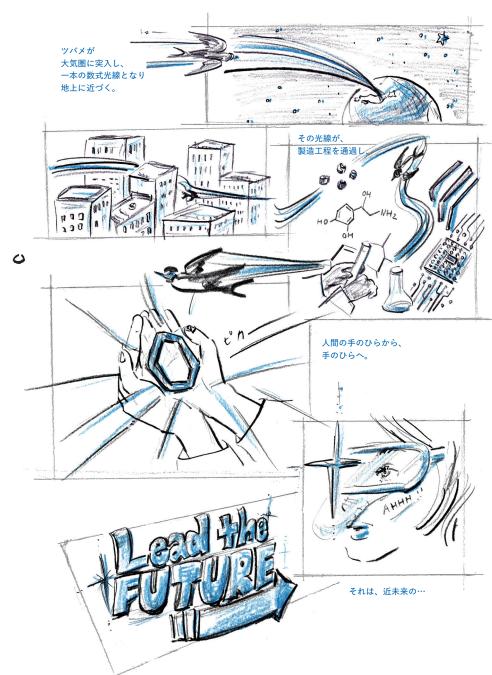
そのほうが楽しいし、

だれかの役に立てたほうが、うれしいし。

ほんの少しずつかもしれないけれど。

ひとつずつ具体的に、

世界をいい方向に変えていけたら。



「未来」のイメージって

「理工」のイメージだら

クルマが空を飛びまわるとか。

ロボットが家族になるとか。

宇宙旅行がフツウになるとか。

あかるい「未来」のイメージは、

いつも「理工」がつくってきた。

それがいまは、どうだろう。

理系が堅くるしくなってないか。

工業が重たくなってないか。

失敗を恐れて、お利口になりすぎてないか。

もっと軽やかに、自由に、ポジティブに。

東工大は、世界最高の理工系総合大学をめざします。

理工系が、ドキドキレなきゃ。



編集・発行/東京工業大学 教育・国際連携本部 アドミッション部門 禁無断転載

高校生、受験生向けサイトはこちら

https://admissions.titech.ac.jp/



