

# 卒業生がインド陶芸界の父となるまでの軌跡



話そう！



ニマール・チャンダー監督と

グルチャラン・シン (陶芸家) 1921 年 3 月 東京高等工業学校窯業科選科、修了

## 11/15 (金) 映画上映とディレクターズ・トーク

上映映画: The LOTUS and the SWAN (71 分 英語字幕付き) 2023 年インドにて初公開

監督: Nirmal Chander (1996 年からノンフィクション映画を製作、インド大統領より  
ナショナル・フィルム・アワードを 3 度授与されている。)

日時: 2024 年 11 月 15 日 (金) 17:30 ~ 20:00

対象: 東京科学大学の学生、卒業生、教職員、関係者 (参加費: 無料)

場所: 東京科学大学 大岡山キャンパス Taki Plaza

予約方法: 座席確保のため google フォームよりご予約ください →  
当日申込み可能 (大階段スペースで鑑賞の可能性あり)

問合せ先: 東京科学大学博物館事務室 [centjim@jim.titech.ac.jp](mailto:centjim@jim.titech.ac.jp)



ご予約はこちらから

共催: 東京科学大学博物館 東京科学大学 学生支援センター  
協力: 一般社団法人 蔵前工業会



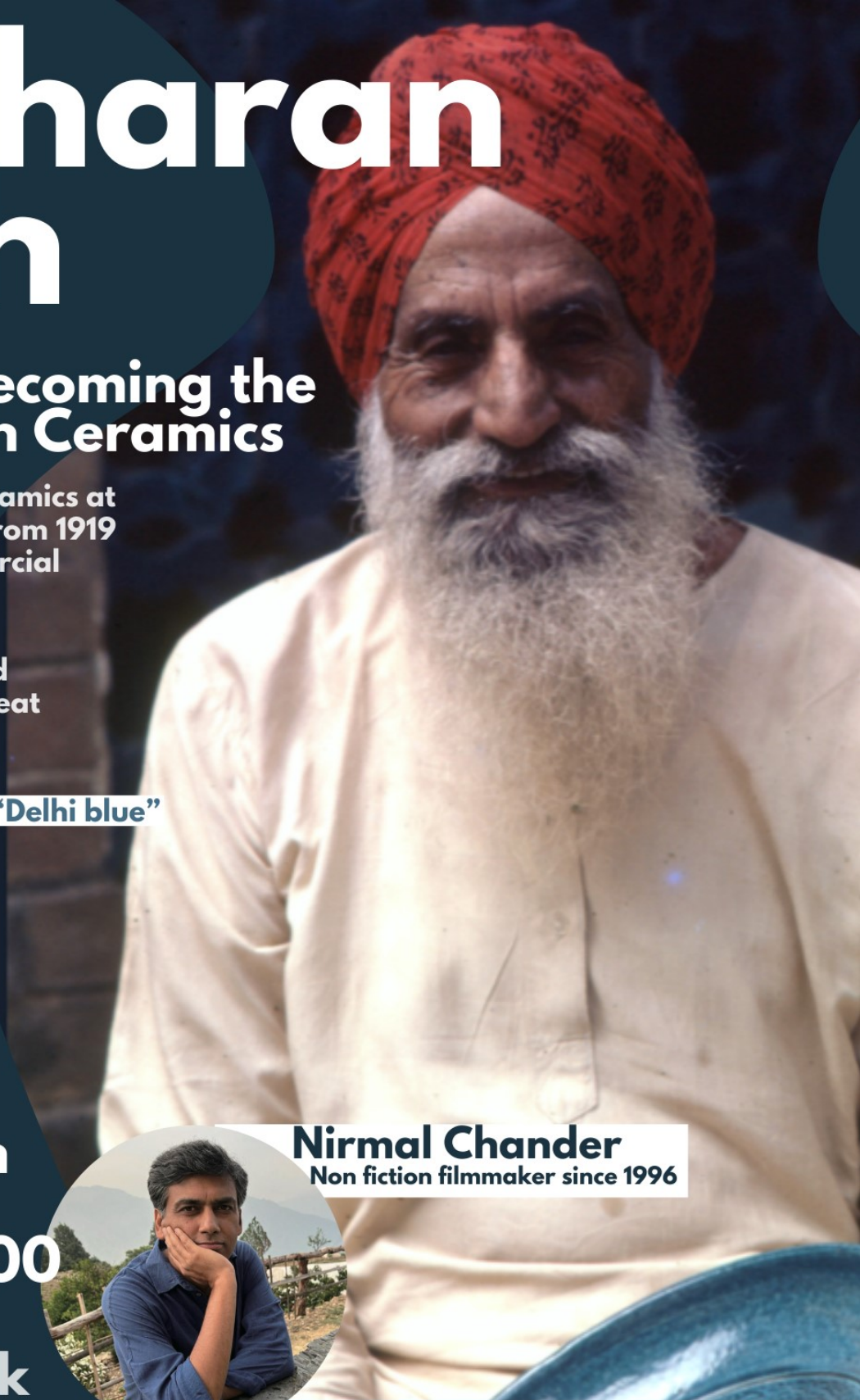
# Gurcharan Singh

## A Journey of Becoming the Father of Indian Ceramics

Gurcharan Singh studied ceramics at Tokyo Tech (Science Tokyo) from 1919 to 1922, learning the commercial side of tiles, which became the turning point in his life.

Interaction with the standard bearers of folk also had a great impact on his work.

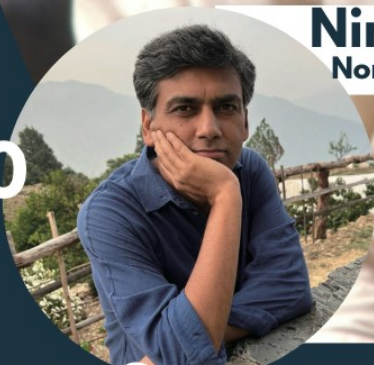
His pottery is known for its distinctive blue color, called "Delhi blue" and its lotus pattern.



**Nov 15<sup>th</sup>**  
**FRI 17:30-20:00**  
**Film Screening**  
**& Director's Talk**

**@Science Tokyo Ookayama Campus**  
**Taki Plaza B2F Event Space**

**Nirmal Chander**  
Non fiction filmmaker since 1996



# The LOTUS and the SWAN

Film Synopsis: Documentary film by Nirmal Chander. 71 min.  
(English/Local Indian language with English subtitles)



Reservation

Cosponsored with: Science Tokyo Museum, Student Support Center  
with Cooperation from: Tokyo Tech Alumni Association  
Contact: Science Tokyo Museum (centjim@jim.titech.ac.jp)

