

地方高校生向け大学説明会2026 「先輩学生による相談会」 報告書

1. 概要

日時：2026年7月29日(水) 16:00 - 16:45

場所：大岡山キャンパス WL-401講義室

今年度、地方在住の高校1～3年生・既卒生とその保護者を対象とした「東京科学大学理工学系地方高校生向け大学説明会」が新たに開催された。

説明会終了後に「先輩学生による相談会」を開催し、ピアサポーター7名と、説明会で「先輩学生のパネルディスカッション」に登壇した4名の学生が、受験生とその保護者からの相談対応を行った。

なお、ピアサポーターとパネルディスカッション登壇学生は相談の記録方法が異なるため本報告書では分けて記載する。

2. 相談者数

a. ピアサポーター対応分

相談者数は48名であった。

保護者が最も多く、全体の約半数を占めた。次いで、高校2年生、高校3年生が多かった。地方から来場した受験生に保護者が同行するケースが多かったことがその背景にあると考えられる。実際に、受験生と保護者が一緒に相談する姿が多く見られた。

また、受験生のなかには、あらかじめ質問を用意したうえで相談に訪れる様子が見受けられた。

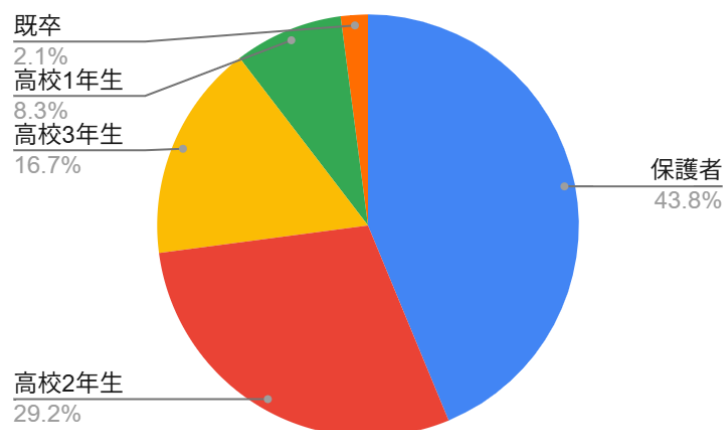


図1：相談者(48名)の属性 (ピアサポーター対応分)

b. パネルディスカッション登壇学生対応分

相談者数は25名であった。

パネルディスカッション登壇学生への相談は、ピアサポーターへの相談とは異なる傾向が見られた。保護者の割合よりも受験生からの相談が多かった。これは、パネルディスカッションを通して実際の学生の声を聞いたことで、さらに詳しく話を聞きたいという関心が生じたことや、登壇学生と母校や出身地が同じであることをきっかけに、個別の質問が生まれたことなどが理由として考えられる。

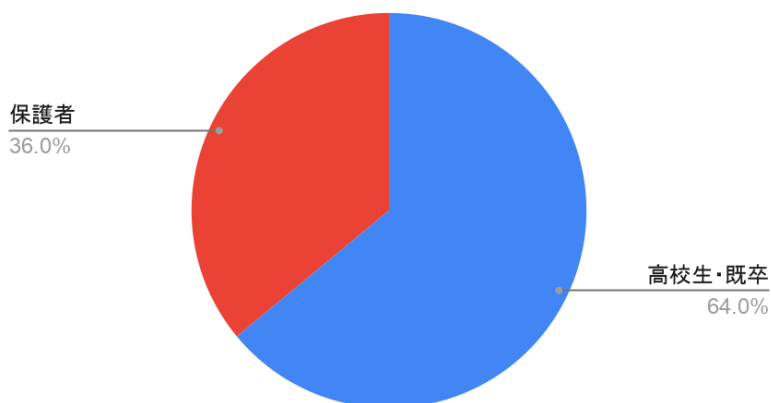


図2：相談者(25名)の属性（パネルディスカッション登壇学生対応分）

3. 相談内容の概要

a. ピアサポーター対応分

受験勉強に関する相談が半数以上を占め、次いで学生生活に関する相談が多く寄せられた。相談に訪れた受験生の多くが高校2・3年生であったことから、実際に大学生活を送っている学生の声や、経験に基づくアドバイスを求めていることがうかがえる。

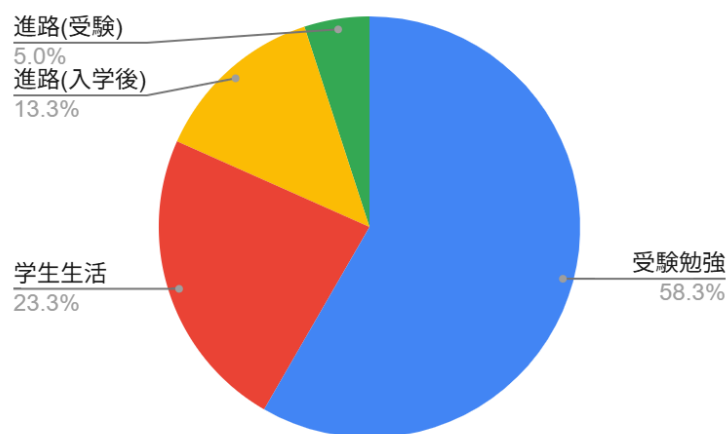


図3：相談内容の内訳（割合）

受験勉強(58.3 %)に関する相談では、総合型選抜・女子枠についての質問が最も多く、次いで勉強方法や一般入試についての質問が多く寄せられ、入試制度や受験対策に対する関心の高さがうかがえた。

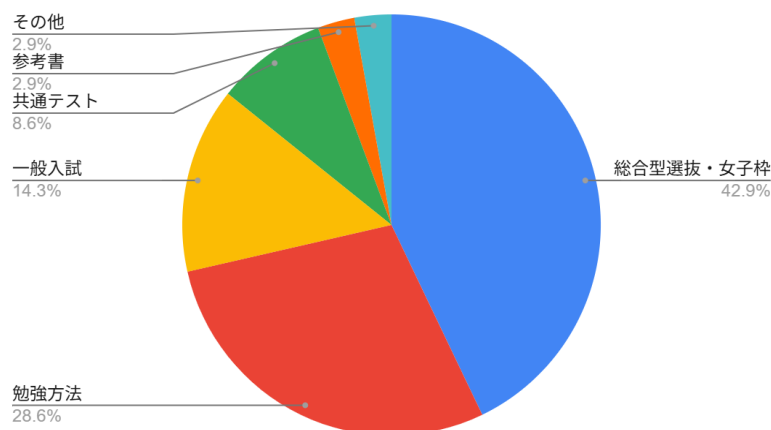


図4：相談内容「受験勉強」の内訳（割合）

学生生活(23.3 %)に関する質問では、授業や研究室に関する質問が多く寄せられた。受験勉強だけでなく、入学後の学びや学生生活についても、具体的な情報を得たいと考える受験生が多かったことがうかがえる。

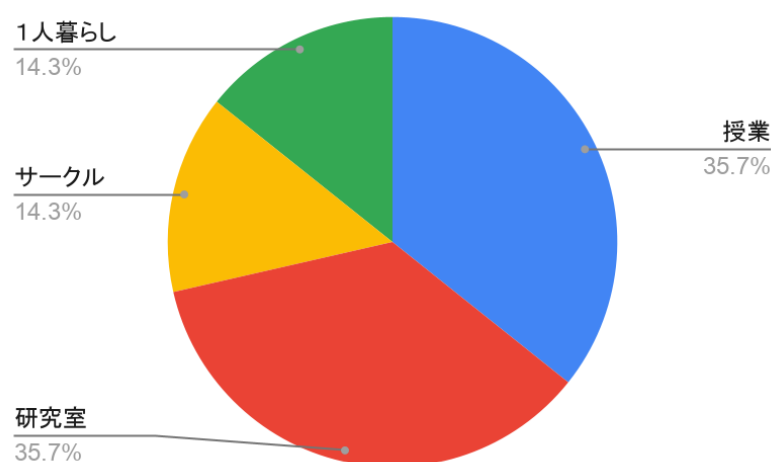


図5：相談内容「学生生活」の内訳（割合）

b. パネルディスカッション登壇学生対応分

相談内容概要の分類はおこなわず、次項にて相談内容の詳細を記載する。

4. 相談内容の詳細

a. ピアサポーター対応分

- 総合型と一般入試の両立方法を知りたい (受験勉強)
- 総合型の対策はいつから・どのように行ったのか (受験勉強)
- 共通テスト・センター試験の得点率を知りたい (受験勉強)
- 化学・数学・物理の勉強方法を教えてほしい (受験勉強)
- 女子寮の雰囲気について知りたい (学生生活)
- 研究室はどのように決まるのか・どのように選ぶのか (学生生活)
- 建築は忙しいイメージがあるが、実際どんな感じか (進路(入学後))
- 併願校の選び方 (進路(受験))

b. パネルディスカッション登壇学生対応分

- 情報工学系・情報通信系・電気電子系の違い
- 入学前にプログラミングの経験はあったか
- 理科が伸び悩んでいるが、どのようにしたらよいか
- どのようなサークルがあるか
- 系所属のようなシステムは他の大学にもあるが決め手は何か
- 留学はいつ頃行くのか、勉強との兼ね合いは大変ではないのか
- 留学の情報が得られる場所や機会はあるのか
- 学業は大変なのか、バイトや部活をする余裕はあるのか
- 学校(登壇学生と相談者が同じ高校出身)のカリキュラムに沿って勉強すれば学力は伸びるか。先取りの必要生はあるのか
- 東北出身者はどのくらいいるのか?
- 鳥人間コンテストのサークルと建築は両立しうるか?
- 機械系で今どんな研究をしているのか
- (パネルディスカッションを踏まえて)「人のためになることをしたい」と言っていたが、 どうして工学部なのか?
- 帰省でどのくらい地元に帰るか?