

アーティストと アートを体験するセミナー

すずかけ台キャンパス



サン・ラザール駅（1877年） クロード・モネ

芸術家と都市 / クロード・モネと 同時代の芸術家たち

パリは、19世紀後半、中世後期の町から近代的な大都市へと激変しました。テクノロジー、都市計画、建築におけるこの大きな変化を、当時を代表する芸術家たちはどのように受け止め、表現したのでしょうか。印象派で有名なクロード・モネやの作品について学び、鉛筆や筆、水彩絵の具を使って様々な都市風景画を制作します。

（セミナーで使用する言語は 日本語と英語です）

講師

Zuse Meyer (ツーゼ・マイヤー)

画家、詩人。ドイツ、ブッパタル出身。
ベルリン国立芸術大学修了。MFA。
2008～16年 東京工業大学世界文明センター非常勤講師。
2012年以来、台南国立芸術大学で客員助教授。
2016年上海・同済大学客員教授。創作をおこなうとともに、
2018年から東京で独創的なアートスクールを主宰。
東京、ベルリン在住。

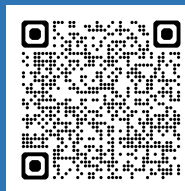


▶ 事前予約制（先着20名）

参加ご希望の方は、右のQRコード、もしくは以下のリンクにてお申込下さい。

<https://forms.gle/sheS35VisDFdQEzp7>

申込締切：5月14日 ③



日時

2025年5月21日 ③

13:30～16:30 対面開催

13:10受付開始

場所

すずかけホール2階 集会室 1

■ 画材等はこちらでご用意します。



大岡山キャンパスの80年記念館に展示されるこの絵画はMeyer先生の作品です。

お問合せ先

大岡山学生支援センター 未来人材育成支援室

〒152-8550 東京都目黒区大岡山2-12-1 TEL: 03-5734-2760

E-mail: concierge.general@ssc.isct.ac.jp