

Ⅲ 文明科目

授 業 科 目	単 位	推 奨 課 程	推 奨 学 期	担 当 教 員
現代アートワークショップ A ^{SC}	1-1-0		1, 3, 5, 7	*S. Meyer
現代アートワークショップ B	1-1-0		2, 4, 6, 8	*S. Meyer
映像基礎ワークショップ ^{SC}	1-1-0		1, 3, 5, 7	*A. Christodoulou
映像応用ワークショップ	1-1-0		4, 6, 8	*A. Christodoulou
Advanced Art Workshop A	1-1-0		3, 5, 7	*S. Meyer
Advanced Art Workshop B	1-1-0		4, 6, 8	*S. Meyer
芸術ワークショップ2015 A	1-1-0		3, 5, 7	未定
芸術ワークショップ2015 B	1-1-0		4, 6, 8	未定
政治哲学	1-0-0		4, 6, 8	*宇佐美
社会哲学	1-0-0		4, 6, 8	*内藤
Contemporary Art Workshop I ^{SC}	1-1-0		3, 5, 7	*鈴木(昭)
Contemporary Art Workshop II ^{SC}	1-1-0		3, 5, 7	未定
How Architects and Planners Improve Our Built Environment	2-0-0		3, 5, 7	D. Stewart
インダストリアルデザインワークショップ ^{SC}	0-1-0		3, 5, 7	*堀
インダストリアルデザイン考	1-0-0		4, 6, 8	°安田, *豊久, *谷, *藤江
ラテン語 第一	2-0-0		3, 5, 7	*安村
ラテン語 第二	2-0-0		4, 6, 8	*安村
ギリシア語 第一	2-0-0		3, 5, 7	*安村
ギリシア語 第二	2-0-0		4, 6, 8	*安村
ラテン語 第三	1-0-0		3, 5, 7	*安村
ラテン語 第四	1-0-0		4, 6, 8	*安村
ギリシア語 第三	1-0-0		3, 5, 7	*安村
ギリシア語 第四	1-0-0		4, 6, 8	*安村
ピアノによる音の創造 A ^{SC}	1-1-0		3, 5, 7	*末永
ピアノによる音の創造 B	1-1-0		4, 6, 8	*末永
身体による音の創造 A ^{SC}	1-1-0		3, 5, 7	*伊藤
身体による音の創造 B	1-1-0		4, 6, 8	*伊藤
Advanced Art Making Seminar	1-1-0		4, 6, 8	*S. Meyer

SC : (H26登録) 創造性育成科目